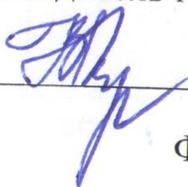


МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПРЕЧИСТЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

«Рассмотрено»

Руководитель МО естественно-научного цикла:



/ Н.В. Куркина /

ФИО

Протокол № 1

От « 26 » августа 2022г

«Утверждаю»

Директор МБОУ Пречистенская СШ:



/И.Э. Комаровский

Приказ № 61

От «30» августа 2022г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
естественно-научной направленности «Природа и творчество»**

Возраст обучающихся: 11-12 лет

Срок реализации: 1 год

Автор составитель программы:
Куркина Надежда Викторовна, учитель географии

с. Пречистое 2022 год

Пояснительная записка

Общеразвивающая программа естественно-научной направленности «Природа и творчество» предназначена для работы с детьми 4-5 класса и составлена в соответствии с требованиями и нормативными документами:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,
- Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпрос РФ от 9 ноября 2018 г. № 196)
- СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41)
- Концепция развития дополнительного образования детей
(Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242)
- Положения о составлении рабочей программы дополнительного образования в МБОУ Пречистенская СШ.

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценности.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь

к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, прививается любовь к животным, учится бережно относиться к окружающей среде.

Данная программа предусматривает работу с обучающимися по развитию естественно-научных знаний, изобразительных способностей, художественного вкуса, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Программа конструирования из природных материалов вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в ее внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке - зверька или птичку, хочет перенести в свою повседневную жизнь, в квартиру кусочек живой природы - удивительную корягу, полевые цветы, морские камешки.

Природа - замечательная мастерская. В руках умельца с душой художника все превращается в необыкновенные поделки, открывающие вечную ее красоту. Поделки из природных материалов - это не только детская забава или просто игрушки, а настоящие произведения искусства.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или рыбьей чешуи - не только увлекательна, но и познавательна.

Природа дает возможность ребенку развивать естественно-научные и собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Работа по программе «Природа и творчество» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Работа с природным материалом включает в себе большие возможности сближения ребёнка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков. Чтобы дети не были гостями в природной мастерской, а стали в ней хозяевами, задумаемся над тем, чем являются их встречи с природой в этой мастерской - забавой, заполнением свободного времени или интересным делом. Изготовление игрушек, поделок из природного материала - труд кропотливый, увлекательный и очень приятный. Для того, чтобы дети охотно им занимались мы развиваем их фантазию, добрые чувства, а с овладением навыками придет и ловкость в работе.

Формы организации занятий кружка

Обучение проводится с учетом индивидуальных способностей обучающихся, их уровня знаний и умений. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Предлагаемая программа имеет естественно-научную *направленность*, которая является важным направлением в развитии и воспитании.

Программа предполагает развитие у детей и художественного вкуса, и творческих способностей.

Программа кружка «Природа и творчество» » рассчитана на детей 11-12 лет, то есть 4-5 класса. Программой предусматривается годовая нагрузка 68 часов. Группа работает 1 раз в неделю по 2 часа, всего 34 занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

Основными формами работы являются:

- выполнение индивидуальных работ,
- коллективных работ,
- практические занятия;
- экскурсии в природу по сбору природного материала;
- выставки работ кружковцев.

Виды деятельности обучающихся

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся будут обретать через виды деятельности определённые умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств природного материала, о знания основных видов работ с природным материалом (резьба, росписи и др.), знания основных приемов работы с природным материалом, о владение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области биологии, географии, изобразительного искусства, литературы. В результате обучения в кружке 1-го года обучения по данной программе предполагается, что дети через виды деятельности получают следующие основные знания и умения: умение самостоятельно пользоваться литературой для изготовления поделок, умение последовательно вести работу, умение подбирать подходящий природный материал для изготовления поделок, владение приемами обработки природного материала, знание основных понятий композиции, умение составлять композиции из природного материала, владение технологией изготовления поделок из природного материала.

В ходе реализации программы используются различные методы:

- **Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**
- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.
- **Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**
- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки учащихся

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что обучающиеся получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области природоведения, изобразительного искусства, литературы.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце учебного года, диагностики личностных результатов, мониторинга метапредметных знаний, а также участием в конкурсах, выставках.

Ожидаемые результаты

В результате изучения данной программы учащиеся:

- научатся различным приемам работы с природным материалом, бумагой и другими материалами, используемыми в процессе работы;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;

- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление стенда лучших работ.
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в школе ;
 - в районе;
 - Диагностика личностных результатов работы;
 - Мониторинг метапредметных знаний.

Цель программы:

развитие мотивации к познанию и творчеству, личной и коммуникативной культуры и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

- освоить приемы работы с инструментами;
- обучить приемам и технологиям изготовления композиций;
- способствовать совершенствованию пространственного мышления детей и эстетического вкуса при работе с природным материалом;
- развивать наблюдательность и внимание, повышение его устойчивости при изготовлении работы;
- формировать у детей способности осуществлять контроль и умение давать оценку собственной деятельности;
- обеспечить развитие коммуникативных способностей – умений работать в коллективе, умений планировать свою деятельность с учётом общей цели, умений распределять операции.
- создать условия для сближения детей с природой, воспитание бережного, заботливого отношения к ней.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	теория	практика	
1	<p style="text-align: center;">Вводное занятие.</p> <p>Знакомство с планом работы, оборудование рабочего места обучающегося. Организация кружкового самоуправления.</p> <p>Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка.</p>	2	2	-	<p style="text-align: center;">Собеседование.</p> <p style="text-align: center;">Тест «Какой я в общении»</p>
2	<p>Сбор природного материала. Теория: способы заготовки природного материала; способы сушки. Гербаризация растений.</p> <p>Практика: Осенняя экскурсия в природу, сбор природного материала: шишек, желудей, стеблей, цветков, семян и осенних листьев.</p>	6	1	5	Выполнение теста на тему: «Заготовка природных материалов и их гербаризация»

3	<p>Выполнение аппликаций из целых форм растения.</p> <p>Теория: техника выполнения аппликаций из растений. Использование природных материалов. Работа с клеем. Техника безопасности во время работы.</p> <p>Практика: Аппликация из сухих листьев «Рыбки аквариуме», «Морское дно», «Мир птиц», панно из цветов, игрушки из природного материала.(сова, медведь, лягушка, ёж.)</p>	20	2	18	Выставка работ из природных материалов
4	<p>Изготовление объёмных моделей из декоративного материала.</p> <p>Теория: техника изготовления объёмных моделей. Использование природных материалов. Техника безопасности во время работы с инструментами и клеем.</p> <p>Практика: Зимний новогодний букет, изготовление новогодних игрушек из разных материалов, цветы из креповой бумаги.</p>	16	2	14	Конкурс «Елочная игрушка»
5	<p>Изготовление декоративной мозаики.</p> <p>Теория: способы изготовления декоративной мозаики. Материалы используемые для работы.</p>	20	3	17	собеседование

	Техника безопасности во время работы . Практика: Составление различных видов композиций: цветы в вазе, изделия на спиле дерева, поделки- подарок, композиции на коре, грибах трутовиках; композиции из сухоцветов.				
6	Экскурсия в природу: «Весенние пейзажи» Практика: сбор природного материала	2	-	2	Собеседование
7	Выставка поделок. Теория: подготовка материалов для выставки. Практика: участие в выставке поделок	2	1	1	Выставка работ. Диагностика личностных результатов, итоговый мониторинг метапредметных знаний: - методика «Рефлексия» (Я.А. Пономарева);

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению разных изделий из природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления поделок, бережному отношению к природе.

В процессе занятий с природными материалами, педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами обучающиеся могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Знакомство с планом работы, целями и задачами занятий. Подготовка помещения к работе кружка. Оборудование рабочего места обучающегося. Организация кружкового самоуправления (выбор старосты, актива, распределение дежурства, организация уголка). Материалы, инструменты. Техника безопасности на занятиях кружка. Содержание папки для работы.

СБОР ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА. Заготовка природного материала: шишек, желудей, стеблей, цветков, семян и осенних листьев и т.д. Гербаризация растений. Осенняя экскурсия в природу.

АППЛИКАЦИЙ ИЗ ЦЕЛЫХ ФОРМ РАСТЕНИЙ

Аппликация из сухих листьев «Рыбки в аквариуме», «Морское дно», «Мир птиц», панно из цветов, игрушки из природного материала.(сова, медведь, лягушка, ёж.)

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ДЕКОРАТИВНОЙ МОЗАИКИ

Составление различных видов композиций: цветы в вазе, изделия на спиле дерева, поделки- подарок, композиции на коре, грибах трутовиках; композиции из сухоцветов.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ОБЪЕМНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Животные, птицы, рыбы.

Экскурсия в природу:

«Весенние пейзажи»

Выставка поделок.

Результаты изучения курса:

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- школьник может приобрести опыт самообслуживания ;
- опыт природосбережения и природоохранной деятельности; опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений;
- опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде;

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты(УУД):

РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

Выпускник научится:

– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

– осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

– использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

– строить сообщения в устной и письменной форме;

– основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);

– осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

– осуществлять синтез как составление целого из частей;

– проводить сравнение, классификацию по заданным критериям;

– устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

– строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

– осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

– устанавливать аналогии;

Выпускник получит возможность научиться:

– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

– записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;

– осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;

– осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;

– осуществлять сравнение, и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Коммуникативные учебные действия

Выпускник научится:

– адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

– допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– формулировать собственное мнение и позицию;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;

– задавать вопросы;

– контролировать действия партнера;

– использовать речь для регуляции своего действия;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;

– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

– понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

– аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

– с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Календарный учебный график

№, п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	06.	13-30 -15-00	Вводное занятие, Инструктаж, тестирование	2	Вводное занятие: знакомство с планом работы, требования к проведению занятий (необходимое оборудование и материалы, правила ТБ, знакомство с литературой, которая будет использоваться при работе	школа	Собеседование Тест «Какой я в общении»
2	сентябрь	13	13-30 -15-00	Занятие-экскурсия, наблюдение, тестирование	2	Экскурсия в лес. Заготовка природного материала: шишек, желудей, стеблей, цветков, семян и т.д. Гербаризация растений	лес	Тест «Заготовка природных материалов и их гербаризация»
3	сентябрь	20	13-30 -15-00	Самостоятельная работа	2	Занятие в природе: «Сбор природного материала».	лес	
4	сентябрь	27	13-30 -15-00	Занятие-	2	«Картина на лесной	лес	

				детские фантазии		тропинке»		
5	октябрь	04	13-30 -15-00	Комбинированное занятие, инструктаж	2	Техника выполнения аппликаций из растений. Техника безопасности во время работы. «Пушистая радуга»	школа	
6	октябрь	11	13-30 -15-00	Тематическое занятие	2	Бижутерия из природного материала.	школа	
7	октябрь	18	13-30 -15-00	Занятие-фантазии	2	Вазы своими руками (или карандашница).	школа	
8	октябрь	25	13-30 -15-00	Практическое занятие	2	Аппликация из сухих листьев «Рыбки в аквариуме»	школа	
9	ноябрь	08	13-30 -15-00	Практическое занятие	2	Аппликация «Летом в лесу»	школа	
10	ноябрь	15	13-30 -15-00	Творческие мастерские	2	«Мир птиц»	школа	
11	ноябрь	22	13-30 -15-00	Творческие мастерские	2	«Мир животных» своими руками»	школа	Презентация поделок
12	ноябрь	29	13-30 -15-00	Творческие мастерские	2	Игрушки из природного материала.(сова, медведь,)	школа	

13	декабрь	06	13-30 -15-00	Творческие мастерские	2	Игрушки из природного материала.(лягушка, ёж.)	школа	Выставка работ
14	декабрь	13	13-30 -15-00	Ознакомительное занятие, инструктаж	2	Техника изготовления объёмных моделей из декоративного материала. Техника безопасности.	школа	
15	декабрь	20	13-30 -15-00	Конкурсное занятие	2	Ёлочные игрушки (из яичной скорлупы).	школа	Конкурс «Ёлочная игрушка»
16	декабрь	27	13-30 -15-00	Индивидуальные занятия	2	Ёлочные игрушки	школа	
17	январь	10	13-30 -15-00	Практическое занятие	2	Зимний новогодний букет.	школа	
18	январь	17	13-30 -15-00	Практическое занятие	2	Зимний новогодний букет (цветы из креповой бумаги).	школа	
19	январь	24	13-30 -15-00	Занятие-детские фантазии	2	Мини – букеты из засушенных растений.	школа	
20	январь	31	13-30 -15-00	Комбинированное занятие	2	Узоры и цветы из перьев.	школа	

21	февраль	07	13-30 -15-00	Комбинированное занятие	2	Узоры и цветы из лент на панно	школа	
22	февраль	14	13-30 -15-00	Консультирование, инструктаж	2	Изготовление декоративной мозаики. Способы изготовления. Материалы используемые для работы.	школа	
23	февраль	21	13-30 -15-00	Практические занятия	2	Составление различных видов композиций	школа	
24	февраль	28	13-30 -15-00	Практические занятия по изготовлению композиций	2	Настенные композиции (на спиле дерева)	школа	
25	март	07	13-30 -15-00	Практические занятия	2	Композиции в различных вазах;	школа	
26	март	14	13-30 -15-00	Практические занятия	2	Композиции на коре, грибах трутовиках;	школа	
27	март	21	13-30 -15-00	Занятие фантазии	2	Подвесные сухие букеты.	школа	
28	апрель	04	13-30 -15-00	Занятие - экскурсия	2	Весенняя экскурсия в мир природы.	лес	
29	апрель	11	13-30 -15-00	Защита	2	Оформление работы	школа	Защита

				проекта		« Весенняя природа»		проекта
30	апрель	18	13-30 -15-00	Защита проекта	2	Оформление работы «Цветы весной»	школа	Защита проекта
31	апрель	25	13-30 -15-00	Консультирование, беседа, диагностика	2	Подготовка к выставке – отчёт работы кружка «Природа и творчество».	школа	Диагностика личностных результатов
32	май	02	13-30 -15-00	Выставка	2	Проведение выставки – отчёта работы кружка «Природа и творчество».	школа	Выставка работ
33	май	16	13-30 -15-00	Занятие - экскурсия	2	Экскурсия в природу. Сбор природного материала	Школьный участок	Собеседование
34	май	23	13-30 -15-00	Итоговое занятие, рефлексия, итоговый мониторинг	2	Итоговое занятие кружка	Школа	Итоговый мониторинг метапредметных знаний:Методика «Рефлексия» (Я.А.Пономарёва)

Методическое обеспечение

Наименование инструмента	Кол-во	Расходные материалы	Кол-во
Линейки	5	Цветная бумага	5 наб.
Угольники разные	2	Картон	5 наб.
Кисти	5	Краски акварельные	3 кор.
Ножницы	5	Клей ПВА	10 шт.
Карандаши	20	Природные материалы	
		Скотч	3шт.
		Ватман	2лист.

Контрольно-измерительные материалы

- Личностный опросник Кеттелла (в модификации)
- Тест «Какой я в общении»
- Опросник «Изучение общей самооценки» Г.Н.Казанцевой
- Методика «Самоанализ личности»

(О.И. Мотков, модифицирована Т.А. Мироновой)

Инструментарий для итогового мониторинга метапредметных знаний:

- методика «Рефлексия» (Я.А. Пономарева);
- методика «Репка»
- методика «Сфера интересов» (О.И. Мотков)

Список литературы

- 1.Гукасова А. Внеклассная работа по труду. - М.: Просвещение, 1981.
2. Гулянец Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2001г., (Народное образование, №№ 5,6 ,1995, №7, 1997. №5-2002).
3. Коньшева Н. М. Чудесная мастерская. Уч. пособие по художественному труду. Linka-Press, 1996.
4. Программы. Техническое творчество учащихся. - М: "Просвещение" 1995.
5. Чернышев И. "Основы художественного ремесла"
6. Щерблыкин И. К., Романина В. П., Катакова И. И. Аппликационные работы в начальных классах. М., "Просвещение", 1990.
- 7.Ресурсы интернет.